

L'Orchestre des jeunes entre en scène

PREMIUM



PAR JFV

[Réagir à cet article](#)

COPPET La nouvelle formation de Terre Sainte fera son premier concert ce week-end.

La première grande prestation publique de l'Orchestre des jeunes de Terre Sainte aura lieu dimanche au temple de Coppet, lors du concert de l'avent du Conservatoire de **Musique** de Terre Sainte et environs (CMTSE). Aux côtés de différents groupes de musique issus de l'institution, il interprétera un programme séduisant et coloré: les lyriques et romantiques «Asturias» d'Albéniz, la célèbre «Valse de l'empereur» de Johann Strauss fils, et la dansante «Farandole» tirée de l'Arlésienne de Bizet. En final du concert, ce ne sera pas moins que l'«Alleluia» du «Messie» de Haendel avec l'Octuor vocal du CMTSE. «*Le but de cet orchestre est de donner la possibilité aux jeunes instrumentistes du Conservatoire et de la région de se retrouver pour pratiquer et s'exercer à jouer ensemble sous la baguette d'un chef expérimenté, explique Marie-José d'Alboni, directrice, instigatrice du projet. Cette expérience d'orchestre-atelier, complémentaire au cours individuel, est riche en enseignements.*»

Fort d'une quarantaine de participants, l'ensemble comprend vingt-cinq cordes, quatre flûtes traversières, deux clarinettes, trois percussions et trois cuivres provenant de l'Harmonie de Terre Sainte. Sept professeurs ainsi qu'une dizaine de musiciens extérieurs ont rejoint le groupe soutenu par la Commission culturelle de Terre Sainte.

La direction de l'orchestre a été confiée à Léonard Clément, professeur de trompette et également directeur de l'Orchestre symphonique des jeunes de Ferney-Voltaire. «*Nous pratiquons un répertoire éclectique essentiellement classique, mais comprenant aussi de la musique légère ou de films*», précise le chef qui est aussi à la tête de l'Harmonie de Terre Sainte depuis 2003. Professeur-coordonateur et doyen des classes de cordes au CMTSE, Jérôme Gruffel s'occupe aussi des répétitions partielles. «*Les morceaux sont bien et sympas, témoigne une toute jeune violoniste. Au début les partitions étaient difficiles, mais maintenant avec les vents ça donne bien! J'ai encore plus envie de jouer dans l'orchestre qui, avec tous ces instruments, est plus intéressant qu'en petit groupe.*» JFV